|  |  |
| --- | --- |
| 108年5月13日星期一  **※功課：**  ①乙本P34P35P36  ②數練P46  ③聽讀英CD2：50到52 2次  ④背國(12)第2段  ⑤生習P19簽名  ⑥考數(7)  **※愛的叮嚀：**  ①本週四有英情課。  ②離上次四月連假洗被子已經又過了一個多月了，這段時間如果都沒有帶回家洗的小朋友，要記得帶回家洗喔！ | 108年5月13日星期一  **※功課：**  ①乙本P34P35P36  ②數練P46  ③聽讀英CD2：50到52 2次  ④背國(12)第2段  ⑤生習P19簽名  ⑥考數(7)  **※愛的叮嚀：**  ①本週四有英情課。  ②離上次四月連假洗被子已經又過了一個多月了，這段時間如果都沒有帶回家洗的小朋友，要記得帶回家洗喔！ |
| **親師橋：**  親愛的家長，您好！  前兩週帶孩子看了「掉出書裡的大野狼」這本書，除了顛覆了大野狼在各大童話故事中總是負面形象居多的刻版印象之外，也讓孩子發揮想像力，討論如果大野狼真的從書裡掉出來，可能會發生什麼事！最後，讓他們接續故事發展，創作自己的故事。  延續故事活動，上週試著讓他們用自己畫的圖向同學述說自己的故事，再找幾位比較勇敢的小朋友上台說給全班聽。發現多數的孩子都有想像力，有些甚至能天馬行空的編造，但也發現孩子普遍需要再加油的地方是「語意不完整」。孩子想表達，但無法自己說完整，需旁人引導或提問才能表達精準。會出現這個問題可能來自於「材料不夠」或是「平時就習慣簡述(或簡答)」。材料不夠是因為學習的語料還不夠多，所以無法精準表達，隨著多閱讀、多練習運用，便會慢慢進步；習慣性的問題，我們可能得反思一下，我們成人平常是不是都會幫孩子補充他們說不清楚的地方，或是孩子講不完整，但我們都能猜到他們的意思，他們也就不用絞盡腦汁說給我們聽懂，結果反而讓他們沒有機會完整表達了。所以我們有時要有意識的當「笨笨的」大人，才能製造他們說清楚的機會。此外，上台不夠大方，聲音放不開也是多數孩子的問題。  有鑑於此，我會多製造機會讓孩子練習口述能力，爸爸媽媽不妨也可以透過親子共讀，與孩子進行有品質的對話，引導他們說一說最近看的故事，或是聽一聽他們編的大野狼的故事。待他們口述能力進步了，除了表達能力提升之外，也會更有自信，上台說話時或許也可以朝落落大方，言之有物邁進了！  王老師108.05.13 | **親師橋：**  親愛的家長，您好！  前兩週帶孩子看了「掉出書裡的大野狼」這本書，除了顛覆了大野狼在各大童話故事中總是負面形象居多的刻版印象之外，也讓孩子發揮想像力，討論如果大野狼真的從書裡掉出來，可能會發生什麼事！最後，讓他們接續故事發展，創作自己的故事。  延續故事活動，上週試著讓他們用自己畫的圖向同學述說自己的故事，再找幾位比較勇敢的小朋友上台說給全班聽。發現多數的孩子都有想像力，有些甚至能天馬行空的編造，但也發現孩子普遍需要再加油的地方是「語意不完整」。孩子想表達，但無法自己說完整，需旁人引導或提問才能表達精準。會出現這個問題可能來自於「材料不夠」或是「平時就習慣簡述(或簡答)」。材料不夠是因為學習的語料還不夠多，所以無法精準表達，隨著多閱讀、多練習運用，便會慢慢進步；習慣性的問題，我們可能得反思一下，我們成人平常是不是都會幫孩子補充他們說不清楚的地方，或是孩子講不完整，但我們都能猜到他們的意思，他們也就不用絞盡腦汁說給我們聽懂，結果反而讓他們沒有機會完整表達了。所以我們有時要有意識的當「笨笨的」大人，才能製造他們說清楚的機會。此外，上台不夠大方，聲音放不開也是多數孩子的問題。  有鑑於此，我會多製造機會讓孩子練習口述能力，爸爸媽媽不妨也可以透過親子共讀，與孩子進行有品質的對話，引導他們說一說最近看的故事，或是聽一聽他們編的大野狼的故事。待他們口述能力進步了，除了表達能力提升之外，也會更有自信，上台說話時或許也可以朝落落大方，言之有物邁進了！  王老師108.05.13 |